



**Nuestra misión, nuestro compromiso:**

El Colegio Intercultural Trememn es una comunidad educativa que propone descubrir y cultivar las capacidades de nuestros estudiantes mediante una práctica académica rigurosa, que desarrolla competencias para responder a los desafíos del entorno en un mundo globalizado, y que reconoce como fundamento de su quehacer el respeto, la responsabilidad, el esfuerzo y la excelencia.

**PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL Y CONDUCTUAL  
(RESOLUCIÓN EXENTA N° 586)**

**I. IDENTIFICACIÓN**

Nombre			
Edad		Fecha de Nacimiento	
Domicilio			
Diagnóstico/s		Fecha emisión diagnóstico/s	
Adulto responsable para ser contactado	1.	Teléfono adulto responsable	1.
	2.		2.
Fecha de elaboración		Nombre Profesor Jefe	

**II. IDENTIFICACIÓN PROFESIONALES DE APOYO EN EL ESTABLECIMIENTO**

Nombre	Profesional	Firma y Timbre

**III. DATOS DEL TRATAMIENTO QUE RECIBE EL ESTUDIANTE**

¿Posee indicaciones médicas y/o apoyos de especialistas externos? (Detallar)	
<input type="checkbox"/> SI	
<input type="checkbox"/> NO	

¿Ingiere algún medicamento? (Detallar)	
<input type="checkbox"/> SI	
<input type="checkbox"/> NO	

#### IV. CUESTIONARIO PARA PADRES Y/O APODERADOS

Por favor responda las preguntas de este cuestionario basándose en el comportamiento del estudiante en las diferentes situaciones planteadas. Escribir la frecuencia de la conducta utilizando la siguiente escala:

- Nunca (N):** la conducta nunca o casi nunca sucede o se observa
- Ocasionalmente (O):** la conducta se observa algunas veces
- Frecuentemente (F):** la conducta se observa la mayoría de las veces
- Siempre (S):** la conducta siempre o casi siempre se observa

Ámbito social	
Juega cooperativamente con sus pares/ amigos/ compañeros	
Comparte sus cosas cuando se le pide	
Participa apropiadamente en actividades con sus amigos, en los juegos, en el parque.	
Ámbito sensorial visual	
Pareciera molestarle la luz, en especial las luces brillantes (pestañea, entrecierra los ojos, se queja, etc.)	
Tiene dificultad para encontrar un objeto cuando éste es parte de un grupo de otras cosas.	
Expresa molestias en ambientes visuales inusuales, como una habitación brillante o colorida, o con luz muy tenue	
Tiene dificultad para controlar movimientos oculares cuando sigue objetos con la vista.	
Tiene dificultad para reconocer cómo objetos son iguales o diferentes basado en su color, forma o tamaño	
Disfruta mirando objetos girar o moverse más mayoría de niños de su edad	
Choca con objetos u otras personas como si no hubieran estado ahí.	
Disfruta de encender y apagar de la luz interruptores repetidamente.	
Le molestan ciertos tipos de iluminación, como mediodía, luces intermitentes o el sol de fluorescentes, etc.	
Disfruta mirando objetos que se mueven desde la periferia de su ojo.	
Ámbito sensorial auditivo	
Se molesta con los sonidos hogareños comunes, como la aspiradora, secador de pelo, cadena del baño.	
Responde negativamente frente a ruidos fuertes, arrancando, llorando o cubriéndose los oídos con las manos.	
Se perturba o se interesa concentradamente en sonidos que otros suelen no notar	
Pareciera asustarse con sonidos que no suelen perturbar a otros niños de su edad.	
Se distrae fácilmente con los ruidos de fondo (ambientales), como la cortadora de pasto en el patio, el aire acondicionado, el refrigerador, etc.	
Le gusta causar que ciertos sonidos ocurran repetidamente (ejemplo: abrir cajones una vez tras otra)	
Expresa molestias frente a sonidos agudos o estridentes, como silbatos, cornetas, flautas, y trompetas.	
Ámbito sensorial táctil	
Se aleja tras ser tocado ligeramente.	
Pareciera no percatarse de haber sido tocado.	
Se molesta o irrita tras sentir ropa nueva.	
Se molesta cuando alguien lo toca.	
Evita tocar o jugar con pintura para dedos, pegamento, arena, greda, barro, u otros materiales que ensucian.	
Tiene una tolerancia al dolor excepcionalmente alta.	
Pareciera disfrutar de sensaciones que deberían ser dolorosas, como caer bruscamente al suelo o chocar su cuerpo contra objetos.	
Ámbito sensorial olfativo y gustativo	
Le gusta degustar o probar elementos no comestibles, como pintura o pegamento.	
Hace arcadas con solo pensar en un alimento poco apetecible, como la espinaca cocida.	
Le gusta oler elementos no comestibles o personas.	
Se perturba con olores que otros niños no notan.	
Pareciera ignorar o no notar olores fuertes a los cuales los demás niños sí reaccionan	
Ámbito esquema corporal	
Al tomar objetos (como un lápiz o cuchara) los aprieta tanto que se le hace difícil utilizar el objeto.	
Muestra una marcada tendencia a buscar actividades como empujar, tirar, arrastrar, levantar, y saltar.	
Pareciera no estar seguro de cuánto debe levantar o bajar su cuerpo al realizar un movimiento como sentarse o pasar por sobre un obstáculo.	
Toma objetos (como un lápiz o cuchara) tan sueltos que se le hace difícil utilizar el objeto.	
Utiliza demasiada fuerza para la tarea, como tender a caminar pesadamente, pegar portazos, o presionar muy fuerte los lápices o crayones.	
Salta mucho.	
Choca o empuja a otros niños	
Mastica los juguetes, ropa u otros objetos más que otros niños.	

Rompe las cosas por presionar o apretarlas muy fuerte.	
Pareciera tenerle miedo excesivo al movimiento, como subir y bajar escaleras, subir a los columpios, resbalines u otros juegos en el parque.	
Tiene buen equilibrio.	
Evita actividades de equilibrio, como caminar arriba de la cuneta, etc.	
Se cae de la silla cuando desplaza su cuerpo.	
No logra reaccionar a tiempo cuando está por caerse y cae.	
Pareciera no marearse cuando los otros niños sí.	
Gira y rota su cuerpo más que los otros niños.	
Expresa molestias cuando tiene la cabeza inclinada (o no está en posición vertical)	
Muestra tener poca coordinación y parece ser torpe	
Tiene miedo a subir a los ascensores o escaleras mecánicas.	
<b>Ámbito de planificación</b>	
Su desempeño en tareas diarias es inconsistente.	
Tiene dificultad para resolver cómo acarrear múltiples objetos al mismo tiempo.	
No sabe bien cómo guardar materiales y objetos en sus lugares correspondientes.	
No logra realizar las tareas en su secuencia correcta, como al vestirse o al poner la mesa.	
No logra completar tareas de múltiples pasos.	
Tiene dificultad para imitar demostraciones de acciones, como juegos o canciones con gestos y movimientos.	
Tiene dificultad para construir copiando un modelo a un adulto o niño (ya sea de lego, o cubos de madera, etc.)	
Tiene dificultades para generar nuevas ideas durante el juego.	
Tiene a jugar los mismos juegos una y otra vez, en vez de intentar nuevas actividades cuando se le da la oportunidad.	
<b>Observaciones/ Señalar si algún antecedente no fue mencionado:</b>	

## V. FACTORES DESENCADENANTES

Componentes			
Emocional/es	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	¿Cómo se expresa?	
Conductual/es	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	¿Cómo se expresa?	
Persona/s	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	¿Cómo se expresa?	
Sensorial/es	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	¿Cómo se expresa?	
Observaciones:		Auditivo:	
		Olfativo:	
		Textura:	
		Visual:	
		Táctil:	
		Vestibular:	
		Gusto:	
Otros:	¿Cómo se expresa?		

**VI. FACTORES QUE PROVOCAN SITUACIONES DE DESREGULACIÓN**

Eventuales causas, intenciones comunicativas y manifestaciones frecuentes que “gatillan” o provocan una situación desafiante y/o situaciones de desregulación:

**VII. FACTORES REGULADORES**

Indicaciones especiales ante una situación de mayor vulnerabilidad emocional y/o desafío conductual del estudiante (qué hacer y qué situaciones evitar ante una desregulación):

Estímulos sensoriales o elementos del entorno que favorece o interfieren en el confort y su bienestar:

**VIII. APOYO FRENTE A DESREGULACIÓN**

**a) Desregulación fase 1 (previamente haber intentado manejo general sin resultados positivos y sin que se visualice riesgo para sí mismo y/o a terceros).**

Corresponde a conductas cómo: \_\_\_\_\_

Acciones sugeridas:

1.-
2.-
3.-

Personas a cargo de estas acciones: \_\_\_\_\_

**b) Desregulación fase 2 (aumento de desregulación con ausencia de autocontroles inhibitorios cognitivos y riesgo para sí mismo y/o a terceros).**

Corresponde a conductas cómo: \_\_\_\_\_

Acciones sugeridas:

1.-
2.-
3.-

Personas a cargo de estas acciones: \_\_\_\_\_

**c) Desregulación fase 3 (cuando el descontrol de la desregulación y los riesgos para sí mismo y/o terceros implican contener físicamente al estudiante)**

Corresponde a conductas cómo: \_\_\_\_\_

Acciones sugeridas:

1.-
2.-
3.-

Personas a cargo de estas acciones: \_\_\_\_\_

Ante una emergencia se contactará a: \_\_\_\_\_

Forma en que será contactado/a: \_\_\_\_\_

El plan de acompañamiento emocional y conductual establecerá un seguimiento \_\_\_\_\_ con  
(semanal-mensual-trimestral-semestral)

la finalidad de ajustar estrategias, quedando registro de estos ajustes a continuación de la firma de toma de conocimiento de este documento.

\_\_\_\_\_  
**Firma y Nombre**  
**Apoderado toma conocimiento de la información**

Maipú, ..... de..... de 2025.

REGISTRO DE SEGUIMIENTO

Registro de seguimiento.	Fecha:	de	de 2025

Registro de seguimiento.	Fecha:	de	de 2025

Registro de seguimiento.	Fecha:	de	de 2025